

NOTE PER LA SINDONE

Sudarium Christi

Sabato 9 maggio 2015, ore 21
Chiesa San Dalmazzo Martire

Associazione Franz Schubert

Accademia corale Guido D'Arezzo

Riccardo Naldi, maestro del coro

Alessandra Sassi, soprano

Orchestra da camera I Musicisti di San Grato

Edoardo Narbona, direttore

F. J. Haydn (1732 – 1809)

Introduzione da *Le ultime sette parole del nostro Salvatore sulla croce*

Hob.XX:1B (versione per orchestra d'archi)

J. Rheinberger (1839 – 1901)

Stabat Mater, op. 138 per coro misto e orchestra d'archi

.Andante molto

.Molto lento

.Con moto

.Maestoso

F. Schubert (1797 – 1828)

Salve Regina in La maggiore D. 676, per soprano e orchestra d'archi

F. Mendelssohn (1809 – 1847)

Wer nur den lieben Gott laßt walten, cantata per soprano, coro e orchestra d'archi

.Corale

.Corale – Andante con moto

.Aria – Andante

.Corale